



Wunderland – Eine musikalische Reise in die Welt des Lesens

In Yogis liebevoll gestalteter Bücherei erleben die Kinder gemeinsam mit dem schusseligen Bibliothekar Yogi und seinen Freunden, den Fabelwesen Baba Book und Laila Musica, wie bereichernd und fantasievoll die Welt der Bücher und Geschichten sein kann.

Die Auftaktveranstaltung – Theater, Musik und Leseförderung vereint

Diese interaktive Bühnenaufführung verbindet Theater und Musik zu einem ganzheitlichen Leseerlebnis, das Kinder emotional anspricht und ihre Lesefreude nachhaltig weckt. Die drei Freunde tauchen in unterschiedliche Bücherwelten ein und zeigen dabei, dass Lesen weit mehr ist als das Entziffern von Buchstaben – es ist ein Tor zu unendlichen Abenteuern, zur eigenen Fantasie und zu wertvollen Erfahrungen. Die Bühne ist als romantische Bücherei gestaltet, in der Musik und Theater eine Einheit bilden. Hier ist das Zuhause von Yogi und seinen beiden Freunden Baba Book und Laila Musica, die die Kinder sofort ins Herz schließen. Gemeinsam erleben sie fantastische Abenteuer, stellen Bücher vor und nehmen die Kinder mit auf eine Reise durch verschiedene Geschichtenwelten.

Moderne Lesekultur trifft Tradition

Besonders wichtig: Fabulara begegnet den Kindern in ihrer Lebenswelt. Neben dem klassischen Buch werden auch moderne Leseformen wie das E-Book vorgestellt, sodass Kinder verstehen, dass Lesen in vielen Formen möglich ist und zur heutigen digitalen Welt dazugehört. Diese Verbindung von Tradition und Moderne macht das Projekt zeitgemäß und nah an der Lebensrealität der Kinder.



Musik, die berührt und bewegt

Die eigens von Jürgen Eick komponierten Songs sind das Herzstück der Aufführung. Von der romantischen Ballade "Fantasie", die mitten ins Herz trifft, über den mitreißenden "Drachentanz" bis zum eingängigen Titelsong "Wunderland" und "1000 Bücher und Geschichten" – die abwechslungsreiche Musikmischung spricht verschiedene Emotionen an und lädt zum aktiven Mitmachen ein. So wird Lesemotivation nicht nur kognitiv, sondern auch emotional und spielerisch gefördert.

Pädagogischer Mehrwert

Die Auftaktveranstaltung stärkt die Lesekompetenz, weckt Neugier auf Bücher und fördert die Vorstellungskraft der Kinder. Sie vermittelt, dass Lesen Spaß macht, bildet und persönliche Entwicklung ermöglicht – eine wichtige Grundlage für die schulische und persönliche Entwicklung der Kinder. Durch die interaktive Gestaltung werden die Kinder aktiv eingebunden und erleben Lesen als gemeinschaftliches, freudvolles Erlebnis.

Das Fabulara-Projekt in Ihrer Einrichtung

Im ersten Halbjahr kommt Fabulara mit der Auftaktveranstaltung direkt zu Ihnen in die Einrichtung und begeistert die Kinder mit der Bühnenaufführung. Im zweiten Halbjahr folgt ein interaktiver Workshoptag, bei dem die Kinder gemeinsam mit Yogi kreativ arbeiten, eigene Geschichten entwickeln, Figuren gestalten und ihrer Fantasie freien Lauf lassen können. So wird das Leseerlebnis vertieft und nachhaltig verankert.



Der Workshoptag – Kreativ werden mit Yogi

Im Workshop werden die Kinder selbst zu GeschichtenerzählerInnen und Buchkünstlern.

Gemeinsam mit Yogi erkunden sie Themen wie Fantasie, das Erfinden und Erzählen eigener Geschichten sowie das Entwickeln und Gestalten von Figuren. Die Kinder lernen, wie man Ideen entwickelt, Charaktere zum Leben erweckt und spannende Handlungen aufbaut.

Ein besonderes Highlight: Jedes Kind bastelt sein eigenes, individuelles Lesezeichen, das es als bleibende Erinnerung mit nach Hause nehmen kann. Am Ende des Workshoptags präsentieren die Kinder ihre selbst gestalteten Lesezeichen – ein stolzer Moment für alle Beteiligten! Zur Würdigung ihrer kreativen Leistung erhält jedes Kind eine persönliche Teilnahmeurkunde, die den erfolgreichen Abschluss des Fabulara-Workshops dokumentiert.

Die Brücke zwischen den Besuchen – Kontinuität durch den Podcast

Ein besonderer Vorteil des Fabulara-Projekts: Wenn Ihre Einrichtung nach der Auftaktveranstaltung wöchentlich den Fabulara-Podcast einsetzt, lernen die Kinder Yogi, Baba und Laila immer besser kennen. Sie bauen eine Beziehung zu den Charakteren auf und vertiefen ihr Verständnis für die Fabulara-Welt. Beim zweiten Besuch im Rahmen des Workshoptags sind die Kinder dann bereits mitten im Thema – sie kennen die Figuren, verstehen die Geschichten und können direkt in die kreative Arbeit einsteigen. Diese Kontinuität verstärkt den pädagogischen Effekt erheblich und macht das Projekt zu einem durchgängigen Leseerlebnis über das gesamte Jahr.



Unterrichtsbegleitendes Material

Das Fabulara-Projekt endet nicht mit der Auftaktveranstaltung, sondern begleitet die Kinder das ganze Jahr über:

Wöchentliche Lesetipps der Stadtbibliothek Osnabrück – professionell ausgewählte Buchempfehlungen für verschiedene Altersgruppen

Wöchentliche Podcasts rund um das Thema Lesen mit Yogi und Baba – jeden Sonntag eine neue Folge mit Geschichten, Buchtipps und Abenteuern aus der Bücherei

Digitale Bücher mit KI-animierten Figuren – moderne, interaktive Leseerlebnisse, die Kinder in ihrer digitalen Lebenswelt abholen

Zielgruppe

Das Programm "Wunderland" eignet sich für Kindergärten, Vorschulgruppen und Grundschulen (Klasse 1&2) und ist flexibel auf die jeweilige Altersgruppe anpassbar.