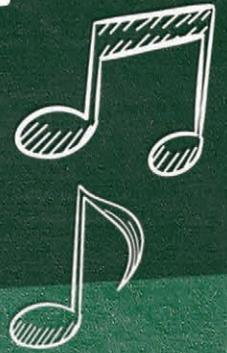


Fabulara fördert Lesespaß



Bald auch in Eurer Schule!



Fabulara



Der Grundgedanke

Fabulara möchte Kinder ermutigen, Lesen einen größeren Raum in ihrer Freizeit einnehmen zu lassen. Die Figuren und das Konzept wollen Lust auf Lesen, Bücher und Geschichten machen. Dies soll zum einen mithilfe der zentralen Figuren Yogi, Laila und Baba, ihrer musikalischen Vorstellung und den erleb-
baren Geschichten, welche Bücher und die Bibliothek als Rückzugsort und Ort für Fantasie nahebringen, im Projekt angebahnt werden. Es richtet sich vor allem an Kinder des ersten und zweiten Grundschul-
jahrgangs sowie Vorschulkinder in Kitas.

Der Ablauf

Alle Klassen des 1. & 2. Grundschuljahrgangs

-
- 1. Termin** **LIVE Aufführung „Wunderland“**
- Die Kinder lernen Yogi, Laila und Baba kennen: Figuren wecken Freude am Lesen
-
- 2. Termin** **Workshop zu „Wunderland“**
- Wiederholung und Vertiefung des Erlebten
-
- 3. Termin** **LIVE Aufführung „Farbenfroh“**
- Yogi, Laila und Baba machen die Welt mit Büchern wieder bunt
-
- 4. Termin** **Workshop zu „Farbenfroh“**
- Wiederholung und Vertiefung des Erlebten

Mehr zu den Aufführungen & Workshops finden Sie auf unserer Internetseite.

Dauer

Idealerweise sollte das Projekt wie im oben beschriebenen Ablauf durchgeführt werden. Der zeitliche Rahmen wird mit der Grundschule abgesprochen.





Noch mehr Infos gibt es unter www.fabulara.de

Fröhlich. Fantasievoll. Mitreißend. Besondere Geschichten. Bezaubernde Fabelwesen und traumhafte Musik – das ist Fabulara!

Fabulara ist ein musikalisches Bühnenprojekt, das vor allem die Kleinsten, im Kindergarten und in den ersten beiden Grundschuljahren, das Lesen nahebringen möchte. Es beschäftigt sich mit dem Zauber viel geliebter Geschichten, Märchen und Büchern und nimmt die kleinen Zuschauer mit auf eine fantasievolle Reise voller Abenteuer und traumhafter Musik.

Die Freude am Lesen zu wecken und die Neugier auf Geschichten und Bücher zu entwickeln – das sind die übergeordneten Ziele des Projekts Fabulara. Musik und Rhythmus stellen dabei die zentralen Medien und methodischen Bausteine bei der Umsetzung von Leseförderung dar.

Eine Aufführung von Fabulara in Grundschulen in den ersten und zweiten Klassen soll zunächst der Auftakt sein. Hieran anknüpfend soll durch Musik, Spiel und Tanz Kindern und Eltern die notwendigen Werkzeuge an die Hand gegeben werden, um die Freude am Lesen im täglichen Leben zu festigen. In einem Workshop werden später gemeinsam mit der Hauptfigur Yogi wesentliche Grundlagenthemen wie Fantasie, Erfinden und Erzählen von Geschichten, Entwickeln und Gestalten von Figuren und Charakteren sowie das Buch als Medium für Geschichten erarbeitet.

Somit sollte der Realisierung dieses wunderbaren Projekts „Fabulara fördert Lesespaß“, das in Kooperation mit der Lega S Jugendhilfe gGmbH entstand, an Ihrer Schule nichts mehr entgegenstehen.

Den zeitlichen Ablauf würden wir Ihnen gerne bei einem persönlichen oder telefonischen Gespräch näher erläutern.



Auf
Youtube
ansehen!



Unterrichtsbegleitend

Auf unserer Internetseite fabulara.de finden Sie folgende Module, die Sie in Ihren Unterricht einbinden können:

Im wöchentlich erscheinenden „**Podcast**“ werden u.a. aktuelle Themen und Leseerfahrungen der Kinder einfließen und aufgearbeitet.



In der Rubrik „**Ich lese, und Du?**“ finden die Kinder Videos von prominenten Erwachsenen, die sich gerne an das eine oder andere Kinderbuch aus der eigenen Kinderzeit zurück erinnern.

In der Rubrik „**Fabulara Lesetipps**“ finden die Kinder und ihre Eltern regelmäßig neue Lesetipps, die uns durch das Team der Stadtbibliothek Osnabrück zur Verfügung gestellt werden.



Jetzt buchen:

c/o Public Entertainment AG
Liebigstraße 29
49074 Osnabrück

Tel. +49 -541 - 600 830
Fax: +49 -541 - 600 83 10
Internet: www.public-entertainment.de
E-Mail: info@peag.de

Eine Initiative von:



PUBLIC ENTERTAINMENT

und:

 **Lega S Jugendhilfe**
gGmbH

gefördert von:

felicitas und werner
+egerland stiftung+
europäische jugendförderung